



CIMA.AI
(Centro Italiano di Musica Antica
di Alessandria)
sede regionale per il Piemonte



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA

In collaborazione con:

Comune di Piovera
Comune di Ovada
Comune di Carbonara Scrivia

**FESTIVAL EUROPEO
DI MUSICA ANTICA
PIEMONTE ORIENTALE**

VIII Edizione

*Dall'armonia cinquecentesca
allo stupore barocco*

Direttore artistico: Massimo Marchese

19 giugno/20 ottobre 2011

Dall'armonia cinquecentesca allo stupore barocco

L'azione importante è teatrale, la musica [separazione immaginaria dell'udito rispetto agli altri sensi] non esiste, inclusiva e intenzionalmente priva d'intenzioni. Il teatro avviene di continuo, avviene che diviene, ogni essere umano si trova nel punto ottimo per la ricezione. John Cage

L'ottava edizione del Festival Europeo di Musica Antica - Piemonte Orientale punta dritta alle orecchie e agli occhi di tutti. Ciascuno avrà la possibilità di trovare il suo filo rosso all'interno del palinsesto e singolarmente all'interno di ciascun evento. Rinascimento e Barocco, musica e architettura, chiese, palazzi, castelli e teatri, tutto rigorosamente d'Arte. Grandi nomi del panorama artistico nazionale e internazionale e giovani promesse saldati da una comune passione: portare l'Arte sempre più a contatto con la vita. Come ci insegna John Cage ognuno di noi si trova nel punto ottimo per la ricezione. Ascoltiamo, guardiamo, lasciamoci colpire dritto al cuore

Massimo Marchese
direttore artistico

Con particolare piacere la Provincia di Alessandria, saluta l'ottava edizione del Festival Europeo di Musica Antica Piemonte Orientale, non solo perché orgogliosa ne ha seguito e visto l'accrescimento da quando nel dicembre 2004 ne diede il battezzo accettando di buon grado la proposta del C.I.M.A.L., ma anche perché, nella presente stagione, ospita direttamente due concerti nelle proprie prestigiose sedi di Palazzo Guasco e di Marengo Museum.

Inoltre, se da un lato il rinnovarsi di appuntamenti presso il Castello di Piovera ed il Comune di Ovada, va a ribadire la continuità di rapporti di felice collaborazione con le amministrazioni coinvolte, dall'altro la novità del meraviglioso Torrione della Rocca di Carbonara Scrivia, testimonia l'inflessa ricerca di valorizzazione dei siti architettonici più prestigiosi del nostro territorio e la cooperazione con i nostri comuni, a cui va il merito, come in questo caso, di un'attività capace e zelante, sia nell'offerta diretta, sia nell'accoglimento di molteplici iniziative di livello.

Nel ringraziare come sempre il direttore artistico del Festival, il M° Massimo Marchese, per la cura e le scelte preziose del palinsesto e delle esecuzioni, la Provincia vuole dare il benvenuto a tutto il pubblico, quello degli esperti ed affezionati della musica antica e quello che si è appassionato ed allargato, toccato nel profondo dalla suggestione di repertori lontani nel tempo, talvolta non immediati nell'impatto, eppure così amabili.

Maria Rita Rossa
Vicepresidente
Assessore alla Cultura e Turismo
Provincia di Alessandria

Paolo Filippi
Presidente
Provincia di Alessandria

FESTIVAL EUROPEO DI MUSICA ANTICA

PIEMONTE ORIENTALE

VIII Edizione - 2011

CASTELLO DI PIOVERA(AI)
19 giugno 2011 - h. 21.15

CRISTINA MONTI, spinetta
GIANMARCO SOLAROLO, oboe barocco



PALAZZO GUASCO - ALA DEL PRINCIPE
ALESSANDRIA
21 settembre 2011 - h. 21.15

MASSIMO MARCHESE, tiorba
MANUEL STAROPOLI, traversiere e flauti



TORRIONE DELLA ROCCA - CARONARA SCRIVIA (AI)
1 ottobre 2011 - h. 21.15

ELENA BUTTIERO, arpa celtica, spinetta
STEFANO TOMASINI, arpa celtica
FERDINANDO MOLTENI, voce narrante



LOGGIA DI SAN SEBASTIANO - OVADA (AI)
2 ottobre 2011 - h. 21.15

MASSIMO MARCHESE, liuto rinascimentale
ANDREA SCHIAVO, liuto rinascimentale



AUDITORIUM MARENGO MUSEUM - SPINETTA M.GO (AI)
20 ottobre 2011 - h. 21.15

LIA LEVI MINZI, clavicembalo

